

Guatemala, 31 de octubre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

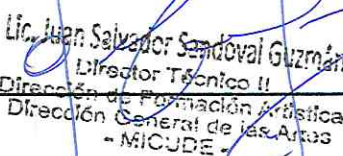
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-440-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Licenciado Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

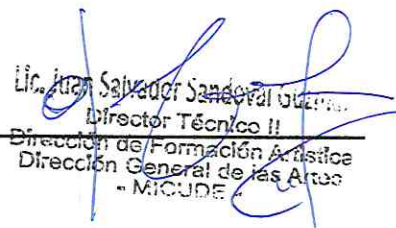
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II, Física Fundamental del Conservatorio de Música Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Lecto-escritura Musical I, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Lecto-escritura Musical II, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Civismo y Valores II correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Física Fundamental, correspondiente al periodo del mes de octubre 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical II**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física Fundamental**

1. Planificación del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2022	Aplica sin dificultad en diferentes ejercicios musicales la notación musical.	Reconoce y lee ejercicios de intervalos	Intervalos Ligaduras	Realizará ejercicios de identificación de intervalos Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con ligaduras	LISTA DE COTEJO Construcción de intervalos armónicos y melódicos. 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejercicios rítmicos, y melódicos reconociendo las ligaduras, lecciones 10 y 11 del método ritmo y lectura. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

1. Cronograma del Curso Lecto-escritura I

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quezaltenango

		Octubre 2022																															
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de identificación de intervalos					X		X					X																					
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con ligaduras																			X								X		X				

1. Cronograma del Cursos Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

		Octubre 2022																															
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de identificación de intervalos					X		X				X			X																			
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con ligaduras																			X								X		X				

1. Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Construcción de intervalos armónicos y melódicos. 05 pts	Ejercicios rítmicos, y melódicos reconociendo las ligaduras, lecciones 10 y 11 del método ritmo y lectura. 10 pts	15 PTS
1	Ambrosio Macario Shely Elaine	4	8	12
2	Beletzuy Margaret	5	9	14
3	Canales Rodriguez Maddison	5	9	14
4	Castro León Ashley María	4	8	12
5	Coyoy Quijivix Keilet Enrique	5	9	14
6	Chávez Velásquez Diego Javie	5	10	15
7	López Alvarez yhvi Adni	5	9	14
8	Martínez Ramirez Josias Jefe	5	10	15
9	Martínez Ramirez Kenenet David	4	10	14
10	Vasquez Ramires Valery Marcela	5	9	14

2. Planificación del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2022	<p>Recuerda compases rítmico-melódicos, aplicando la teoría escalar y figuras con puntillo para la lectura musical.</p>	<p>Reconoce, lee e interpreta patrones melódicos y rítmicos, realizando dictados musicales con denominador en cuartos.</p>	<p>Grados en forma mayor y menor</p>	<p>Practicará ejercicios de lectura melódica en los grados en forma mayor y menor</p> <p>Escribirá los grados en forma mayor y menor</p>	<p>ESCALA DE RANGO Ejercicios melódicos enfatizando los grados en forma mayor y menor</p> <p>05 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Construcción escalar de los grados en forma mayor y menor</p> <p>05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2. Cronograma del Curso Lecto-escritura II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Octubre 2022																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios de lectura melódica en los grados en forma mayor y menor					X		X					X																					
Escribirá los grados en forma mayor y menor																				X		X							X				

2 . Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios melódicos enfatizando los grados en forma mayor y menor	Construcción escalística de los grados en forma mayor y menor	
		05 pts.	05 pts.	10 pts
1	Arango Rosales Emily Eduvina Nicole	5	4	9
2	Chávez Velásquez Emilio David	5	5	10
3	Hernández Vásquez Emily Yadhira	5	4	9
4	Poz Chay Adolfo Eduardo	5	4	9
5	Quiñonez González Heber José	5	5	10
6	Santos Mejía Emily Alejandra	5	5	10
7	Tzunux Cuchil Karla Andrea	4	4	8

3. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2022	Comprende las diferencias existentes entre los valores y los principios, tomando como referencia las características de cada uno y las ejemplificaciones tomadas de las reflexiones personales.	Identifica la forma de interacción de cada uno de los valores o principios dentro de su cotidianidad.	Solidaridad, participación, veracidad y libertad	<p>Analizará en grupos el tema de los valores como, solidaridad, participación veracidad y libertad</p> <p>Elaborará una redacción de síntesis de los temas, Solidaridad, participación, veracidad y libertad</p>	<p>LISTA DE COTEJO Análisis de los temas de Solidaridad, participación, veracidad y libertad 05 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO Síntesis de cada uno de los temas de Solidaridad, participación, veracidad y libertad 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

3 Cuadro de Notas del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quezaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Total
		Análisis de los temas de Solidaridad, participación, veracidad y libertad	Síntesis de cada uno de los temas de Solidaridad, participación, veracidad y libertad	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Alvarez Escobar Oscar Robison	4	5	9
2	Arreaga González Flavio Alejandro	4	4	8
3	Colomo González Juan Pedro	4	4	8
4	Hernández Tumax Sergio Alejandro	5	5	10
5	Leiva Ajanel Javier Alejandro	4	5	9
6	López Cabrera Loyda Elizabeth	4	4	8
8	Rosal Ordoñez Byron Gabriel	5	5	10
9	Rosal Ordoñez Juan Enrique	5	4	9

4. Planificación del curso Física Fundamental

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2022	Aplicar las normas básicas para la escritura de números grandes positivos o negativos.	Aplica la conversión de una fórmula para encontrar los resultados deseados	Notación Científica	Analizará los tipos de medición de notación científica y su relación entre cada una. Realizará ejercicios de notación científica	LISTA DE COTEJO Análisis de los tipos de medición de la notación científica y su relación entre cada una. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

4. Cuadro de Notas del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Análisis de los tipos de medición de la notación científica y su relación entre cada una. 05 pts	LISTA DE COTEJO Ejercicios de notación científica 10 pts	TOTAL 15 PTS
1	Barreno Lacán Edvin Basilio	4	10	14
2	Cuá García Miguel Domingo	5	9	14
3	Menchú Tzic Pedro	5	10	15
4	Pérez Agustín Pablo Rocaél	5	10	15
5	Quemé Cotí Teresa de Jesús	5	10	15
6	Tambriz Ambrocio Cristobal Israel	5	10	15